

REVOLUTION TRAIN - TROCHU JINÝ VLAK

Svět počítačů č. 04/07, autor: Lucie Korejtková, www.svet-pocitacu.cz

Trochu jiný vlak

Slovo multimediální se dnes skloňuje ve všech pádech, následující text snad bude názornou ukázkou toho, jak vypadá multimediální forma předávání informací a jak mohou moderní technologie pomoci v boji proti drogám.

Přečtěte si

- Technika obrněného vlaku
- Všemi smysly
- Struktura vlaku



Již v březnu roku 2005 se mohla veřejnost poprvé seznámit se svého druhu ojedinělým projektem, za nímž stojí nadační fond Český vlak. Na projektu se podílí mnoho lidí zvučných jmen, ať už z oblasti šoubyznysu a politiky nebo z řad odborníků nejrůznějších oblastí. Smyslem celého podniku je ukázat dětem (ale i dospělým), jak snadné je nechat se svést drogou na scestí a jak nesnadné je vyvázat se následně z její moci. Nic nového, chtělo by se říct... Přednášek na toto téma absolvoval jistě každý z nás nespočet. Projekt Revolution train však volí neotřelou a opravdu jedinečnou cestu.

O neveselém veseleji

Autoři projektu vymysleli speciální „obrňný“ vlak o osmi vagonech, který bude křížovat republikou. V jednotlivých vagonech budou umístěny obrazovky, na nichž budou doprovodné informace k hlavnímu příběhu skupiny mladých lidí, kteří se zapletou s drogou. Návštěvníky vlaku mají být především děti (předpokládá se, že celé třídy) ve věku 12–16 let, proto je nezbytné udržet jejich pozornost po celou dobu produkce, která trvá celkem 1,5 hodiny. Prostředkem k tomu budou světla zapuštěná do podlahy soupravy, která pomáhají návštěvníkům držet směr, nebo prostě jen kopírují tlačítka mobilního telefonu, aby se dítě ani na chvíli nenudilo, plánují se dotykové obrazovky nebo možnost zasáhnout do děje díky hlasovacímu zařízení. Příběh se bude promítat projektorem na plátno umístěné v čele vagonu, vstupy by měly být opatřeny pohybovými senzory. Veškeré získané informace mohou být spolehlivou zpětnou vazbou nejen pro školy.



Srdce vlaku

Technický chod vlaku zajišťuje soubor zařízení, která kontroly veškeré elektrické spotřebiče v dané místnosti nebo v celém objektu. Takto řešený systém umožní ovládat kompletní technické vybavení multimediálního vlaku zcela automaticky. Díky tomu se průvodce může lépe věnovat výkladu a nemusí se starat o technickou část vybavení, jehož běh je zajištěn prostorovými čidly přesně podle pohybu návštěvníků.

Při vstupu se do expozice se díky snímači pohybu spustí regulace osvětlení, klimatizace, projekce a zvuk včetně dalšího vybavení. Poté se celá prezentace odbavuje dle nastavené časové osy bez nutnosti obsluhy. Řídicí systém v jednotlivých přesně definovaných časech spouští zvolená zařízení. Jednou z hlavních předností systému je možnost nastavit ovládání pro posloupnost příkazů – řídicí jednotka pak zajistí nastavení vzduchotechniky, ztlumení světel, zapne projektor, spustí plátno a prezentaci. V průběhu projekce zapíná jednotlivé videosekvence a rozprašovače pachů i jejich odvětrávání. Po ukončení prezentace rozsvítí světla a průvodce jen vyzve návštěvníky k pokračování do další části expozice. Zatímco návštěvníci přecházejí do druhé části expozice, systém uvede předchozí použitou techniku do původního stavu pro projekci.

Řídicí systém instaluje firma Orange controls s.r.o.

Nápaditý multimediální projekt, který využívá moderní techniku.

Jak voní štěstí?

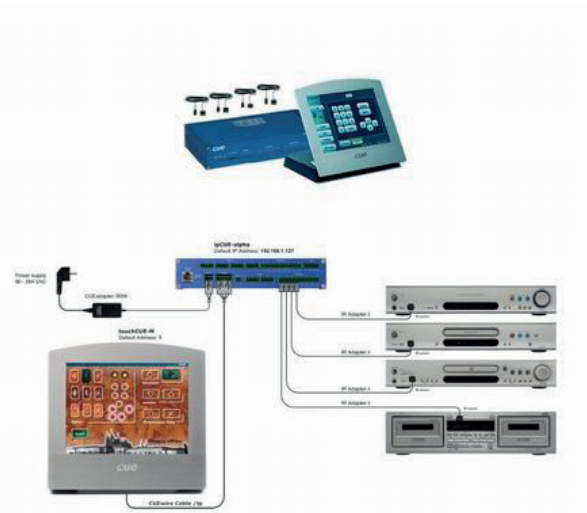
Martin Lain, zřizovatel nadačního fondu Český vlak, označil projekt s nadsázkou jako 5D. Kromě toho, že děti uslyší a uvidí modelový příběh, nebo že budou moci diskutovat s lékařem, hasičem, policistou atd., výrazně zapojí i hmat nebo čich. Dokonalou iluzi štěstí podtrhne příjemná květinová vůně, auto-nedu navodí pach spálených pneumatik, ve vagonu vybaveném ve stylu vězení bude i v létě zima a neútlun. Všechny vůně a pachy budou vycházet z trysek, které se sepnou v té správné fázi příběhu a vzápětí se zbytky odsají, aby byl prostor vyčištěn a připraven na návštěvu další skupiny.

Názor autora

Lucie Korejtková

šéfredaktorka Světa počítačů

Měla jsem možnost navštívit ukázkový vagon připravovaného vlaku a nutno přiznat, že ač nejsem cílovou skupinou projektu, uchvátil mě. Vstoupila jsem do jeho útrob a sotva stačila vstřebat všechny světelné a zvukové efekty, už ke mně začala promlouvat zahalená postava bez tváře a vtáhla mě do děje. Postava v černé kápi, která prostupuje celým dějem a dovysvětluje jej, je bezezbytku důvěryhodná, příběh, který uvozuje, není směšný nebo banální, vše umocňuje profesionální výkon Michala Dlouhého, který „hrdinovi“ propůjčil svůj hlas. Na plátně přede mnou se poprvé objevují mladí lidé, se kterými poputuju celým vlakem... Debaty o tom, zda na základě návštěvy vlaku někdo skoncuje s drogami, nebo s nimi v tom lepším případě vůbec nezačne, nechám stranou, téměř jisté ale je, že prostředí, jež burcuje ke spolupráci, děti nadchne.



Račte nastoupit

Vlak bude alegorií bitvy lidského organismu se závislostí (ať už přímo na nelegální droze nebo na drogách společností tolerovaných, tedy na cigaretách či alkoholu), proto bude mít podobu válečného vlaku. Jeho interiér má připomínat vnitřek lidského těla, jeho orgány. Když je postava vyprávění na začátku životního příběhu, vagon je veselý, organismus zdravý, jak ale postupně lidské tělo chátrá, mění se i prostředí, barvy tmavnou. Návštěvník zřejmě bude mít možnost ovlivnit vyústění příběhu, a tedy i osud postav, a to především svými znalostmi. Zkrátka jako v reálném životě, i tam je většinou možnost volit...

Víte, že...

Vlak bude dlouhý 176 metrů, na ploše 500 m². Prvních šest vozů poslouží multimediální prezentaci, každý vůz bude mít tři sekce: kinosál s projekcí, dialog s výkladem a výstavní prostor. Jednotlivé sekce budou vybavené TV, LCD monitory, projektory, internetem..., navíc teplotně, pachově a vizuálně odlišné, aby evokovaly realistický dojem z daného prostředí. Sedmý vagon bude určen pro diskuzi s odborníky, pro učitele, osmý vagon se stane ubytovacím prostorem pro personál a místem pro techniku.



Otázky pro Martina Laina, zřizovatele nadačního fondu Český vlak

Kdo ukázkový vagon vlaku již navštívil a jaký byl ohlas?

Vzorový vagon navštívilo na zkoušku cca 300 dětí druhého stupně základních škol z Prahy i ze vzdálenějších měst a vesnic. Pracujeme s vlastním průzkumem. Jednoznačně z něj vyplývá, že děti berou vlak jako zajímavější a lepší způsob primární protidrogové prevence než jsou klasické přednášky a výuka ve školách. Vlak navštívilo množství politiků, odborníků a ředitelů velkých firem, které oslovujeme. Reakce je z 99 % naprosto stejná, jakou jste zažila vy.

Funguje podobný projekt i za hranicemi Česka?

Před třemi lety, kdy projekt vznikl, jsme si nechali udělat celosvětovou rešerši na novost, protože jsme celý princip vlaku celosvětově patentovali. Můžeme tedy tvrdit, že nic podobného ve světě neexistuje a že se jedná o původní český nápad. Spolupracujeme na vývoji např. s univerzitou v Arizoně.

Co je podle Vás na celém projektu nejzajímavější?

Nejzajímavějších věcí bude víc; interaktivita projektu, projekt působí na všechny lidské smysly, projekt je mobilní, v průběhu prohlídky využijeme děti, aby nám na dotykových monitorech odpověděli na jednoduché otázky, které hodláme vypracovat s odborníky a také možnost aktualizace.

