

12. ročník

celostátní přehlídka českého
interiérového designu

The 12th

competitive exhibition
of Czech Interior design

Do letošního ročníku soutěžní přehlídky Český Interiér bylo přihlášeno 33 prací, z nichž porota doporučila ocenit 2 práce a dalších 20 vybrala pro putovní výstavu a do katalogu. Cílem soutěžní přehlídky je seznámit širokou veřejnost se soudobou českou interiérovou tvorbou.

This year's Czech Interior competitive exhibition received 33 entries, of which 2 were recommended by the jury for a prize, and another 20 were selected for the travelling exhibition and inclusion into the catalogue. The aim of the competitive exhibition is to introduce contemporary Czech interior designs to the general public.

Hlavní cena

Muzeum Památníku Lidice
Autor koncepcie a výtvarného řešení: Mgr. Bohumír Prokůpek
Architekt: Ing. arch. MgA. Jan Žalský

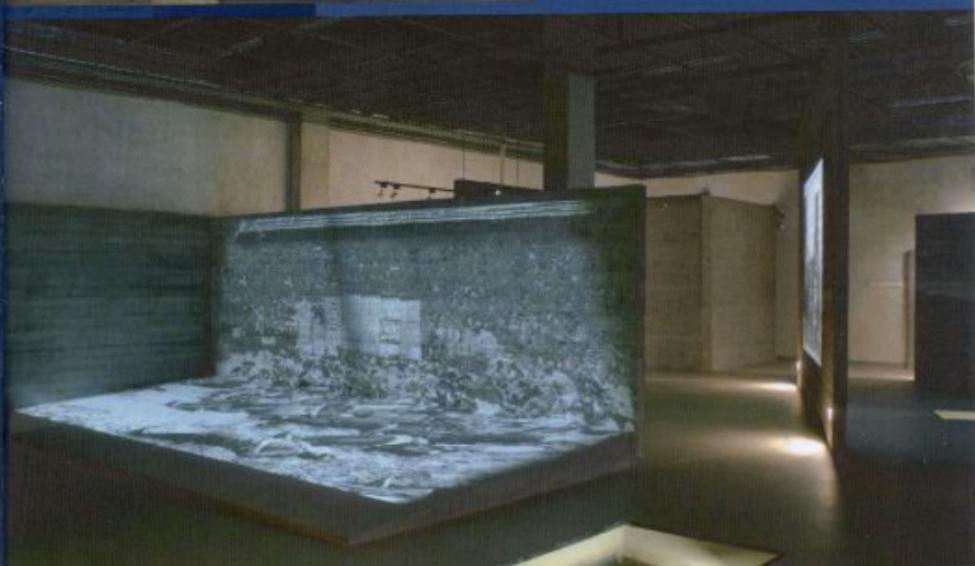
Zvláštní uznání za novátorský přístup k ochraně památek
Kostel sv. Václava v Opavě
Autoři: Akad. arch. Mikuláš Hulec, Ing. arch. Daniel Špička
Restaurátorské práce:
BcA. Josefina Pekárková

Grand Prize

Lidice Memorial Museum
Concept and design:
Mgr. Bohumír Prokůpek
Architect:
Ing. arch. MgA. Jan Žalský

Special Award for innovative approach to the protection of monuments Church of St. Wenceslas in Opava
Architects: Akad. arch. Mikuláš Hulec, Ing. arch. Daniel Špička
Restoration work: BcA. Josefina Pekárková

**CESKY
INTERIÉR
2007**



RODITELSKÉ
SK MUD. DOLEŠAL
JA MANTOVÁ MUD.
I. HEJMA JEROSI
YNZIKOVÁ VĚRA H.
HROBKA VLASTIL
MÁŘÍK HURÍK VO
F. KADLEC JOSEF
KOBERA VACLAV
VEROVSKA NANA
VETRANSKA RADIM
HAY FRANTIŠEK
HANEČ FRANTIŠEK
VÁCLAV MILOŠ
HNÁ NOVÁKOVÁ
CHOVSKÝ VÁCLAV
SVOBODA VLASTA
LISI VLADIMÍR P.
A. POCHMELTRIT
AKOS VACLAV R.
RUZEMECKA JIRÍ
SAJOL ZDENĚK
ZIMA BOHUSLAV



**Muzeum Památníku Lidice,
Lidice**

Autor koncepce a výtvarného řešení: Mgr. Bohumír Prokůpek
Architekt: Ing. arch. MgA. Jan Žalský

Výrok poroty: Autoři přes veškerá úskalí zadání vytvořili důstojné místo seznámení s lidickou tragédií. Strohý až brutální charakter působivě zprostředkovává emotivní zážitek návštěvníkům expozice. Je dobrým příkladem spolupráce a součinnosti všech výtvarných složek audio – video expozice.

Lidice Memorial Museum

Concept and design: Mgr.
Bohumír Prokůpek
Architect: Ing. arch. MgA. Jan
Žalský

The designers, in spite of all the pitfalls of the assignment, managed to create a dignified place for learning about the Lidice tragedy. Its austere or even brutal character effectively conveys the emotive experience to exhibition visitors. It is a good example of cooperation and collaboration between all artistic constituent parts of the audio-visual exhibition.

